

MÚSICA | The Fleshtones en la Sala Nasa, Santiago

La eterna juventud en la que viven The Fleshtones

Santi Díaz

La promoción de la sala prometía sudor y *rock and roll* para la noche del miércoles en la Nasa y los dos grupos que la protagonizaron, especialmente los Fleshtones, se encargaron de cumplirlo a rajatabla. Mientras mucha gente todavía estaba en el ambigü de la sala charlando, unos aullidos de aviso y algún que otro guitarrazo se encargaron de que The Fabulous Penetrators fueran atrayéndose al público hacia el escenario. *Rythm & blues* de aires *rockabilles* con un *Bowtie Casey* de chaqueta brillante, patillas impositivas y purpurina en los ojos al frente. Pero lo que todo el mundo esperaba era lo que vino después. Muchos recordarían o habrían oído hablar de su anterior visita a Santiago, a la sala Capitol, o más concretamente de la que liaron. Con la etiqueta de *nacimos-en-el-CBGB*, se podría pensar en un grupo que vive como vieja gloria y se dedica a andar recogiendo cachés por esas salas de dios. Desde luego eso no es en absoluto lo que ocurre en este caso. Unos amplificadores sin cables y con unas pequeñas antenas ya anticipaban que la noche iba a ser movida.

«Speedy González»

Sin previo aviso y por en medio del público, la camisa de lentejuelas de Peter Zarembo a juego con la Gretch de Keith Streng que le precedía, se iba abriendo



The Fleshtones, cumplidos los 50, hicieron del concierto un espectáculo i.s.d.

paso entre el público al son de *Speedy González*. Desde un primer momento dejaron claro que no son una banda de yo estoy en el escenario tú miras; ni siquiera de yo toco, tú escuchas, como se vería después. La referencia al *setlist* de *Speedy González* casi va a ser la única en esta crónica. Se podría hablar de que tocaron *Feels Good*, *Hard Lovin' Man*, *The Dreg*, *Pretty Pretty Pretty* y *First Date*, pero todo esto se convierte en prescindible para intentar narrar la fiesta que se vivió. Con sus más de 50 años, patadas al aire estilo James Brown, saltos desde la batería, cambio de mástiles entre guitarra y bajo dando círculos... si en algún momento perdías de vista alguna zona del

escenario, lo siguiente que podía ver era que Streng y Zarembo bajaban y empezaban a hacer flexiones entre el público, a lo que algunos se sumaban. Al girar la cabeza, Ken Fox instaba a uno de entre el público a subir al escenario y tocar el bajo durante más de cinco minutos mientras él se unía a la fiesta delante del escenario. En un momento dado, amago de irse del grupo, mientras Peter Zarembo, complicitamente, «Tranquillos, yo les *convenczo* para que salgan otra vez». Y así durante más de noventa minutos, que acabaron con toda la banda yéndose tocando hacia la salida, con Tom de piso de batería incluido. Quién como ellos.

PELÍCULAS

Estreno en la semana

Calificación de las películas
 ● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Obra Maestra

E 2012 ★★
 Fantástica | **Director:** Roland Emmerich. **Intérpretes:** John Cusack, Amanda Peet, Chiwetel Ejiofor. **Argumento:** El fin del mundo comienza en California. La tierra se abre en Los Ángeles, los rascacielos de Manhattan se vienen abajo, un gran portaviones cae sobre la Casablanca, un tsunami arrasa Río y el Tíbet, desaparece el Vaticano...

500 días juntos ★★★
 Comedia | **Director:** Marc Webb. **Intérpretes:** Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel, Geoffrey Arend. **Argumento:** Un chico está enamorado de una chica que no cree en el amor. Sin embargo, comenzarán a relacionarse de una manera muy peculiar.

Ágora ★★★
 Histórica | **Director:** Alejandro Amenábar. **Intérpretes:** Rachel Weisz, Max Minghella, Asraf Barhom. **Argumento:** El Imperio romano padece fuertes convulsiones, entre otras cuestiones por el avance del cristianismo. Las tensiones obligan a tomar partido a Hipatia, que intentará salvar de la destrucción la mítica biblioteca.



E Cuento de Navidad ★★
 Animación | **Director:** Robert Zemeckis. **Intérpretes:** Jim Carrey, Gary Oldman, Colin Firth. **Argumento:** Levan a Scrooge por un viaje a través del mundo para ver cómo vive la gente y le hará cambiar totalmente de actitud antes de que sea demasiado tarde. Se convertirá en un hombre diferente.

Celda 211 ★★★★★
 Thriller | **Director:** Daniel Monzón. **Intérpretes:** Luis Tosar, Alberto Amman, Antonio Resines. **Argumento:** Estalla un motín en una prisión en donde conviven presos comunes (algunos muy peligrosos) y presos de ETA. Los acontecimientos se precipitan con la llegada casual de un nuevo interno.

Destino final 4 ★
 Terror | **Director:** David R. Ellis. **Intérpretes:** Henry Goodman, Lieke Schreiber, Emilie Hirsch. **Argumento:** Varios amigos acuden

a ver una prueba de la popular competición automovilística Nascar, pero uno de ellos tiene una visión, ve como se produce un terrible accidente y optan por abandonar el lugar. La Muerte no les perdonará y saldrá en su búsqueda.

E Eloíse ★
 Drama | **Director:** Jesús Garay. **Intérpretes:** Diana Gómez, Ariadna Cabrol, Laura Conejero. **Argumento:** Una chica de 18 años, en coma en un hospital, recibe los cuidados de su madre y su novio. Mientras, con el recurso al «flashback», recordará su peculiar e intensa relación con una extraña chica.

El secreto de sus ojos ★★★★★
 Drama | **Director:** Juan José Campanella. **Intérpretes:** Ricardo Darín, Soledad Villamil, Guillermo Francella. **Argumento:** Benjamín Espósito, secretario judicial en Buenos Aires, escribe una novela sobre un caso del cual fue testigo y protagonista treinta años antes.

G-Force 2009 ★★★
 Acción | **Director:** Hoyt Yeatman. **Argumento:** Los servicios secretos de EE.UU. poseen un eficaz sistema de espionaje con cobayas que están entrenados para cualquier desafío, entre otros, el de encerrar a un villano que desea apoderarse del mundo.

Julie y Julia ★★
 Comedia | **Directora:** Nora Ephron. **Intérpretes:** Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci. **Argumento:** Dos mujeres apasionadas de la cocina. Una en París, año 1948, convertida en una gran chef con un popular libro de recetas. Otra en Nueva York, año 2008, cuenta desde su blog sus propios platos.

La cruza realidad ★★
 Comedia | **Director:** Robert Luketic. **Intérpretes:** Gerard Butler, Katherine Heigl, Cheryl Hines. **Argumento:** Una productora televisiva a la que se atraganta el amor contará con la colaboración de un presentador algo borde para solucionar su problema.

Pandorum ★
 Terror | **Director:** Christian Alvart. **Intérpretes:** Dennis Quaid, Ben Foster, Norman Reedus. **Argumento:** Dos astronautas despiertan de su hibernación y confirman que sus colegas han palmado, pero en esto descubren que no están solos en la nave.

París ★★
 Drama | **Director:** Cedric Klapisch. **Intérpretes:** Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini. **Argumento:** Un parisino enfermo que, creyendo morir, empieza a ver a la gente con la que se encuentra de una forma nueva. Se podría pensar que estas personas no tienen nada de especial, pero para cada uno su vida es única.

E Partir ★★
 Drama | **Director:** Catherine Corsini. **Intérpretes:** Kristin Scott Thomas, Sergi López, Yvan Attal. **Argumento:** Una mujer aburrida de su vida burguesa y de las atenciones de su marido, monta una clínica y conoce a un operario que resultará ser un tipo apasionado, cariñoso y muy enamorado. Ella romperá con su esposo e hijos.

Siempre a tu lado. Hachiko ★★
 Drama | **Director:** Lasse Hallstrom. **Intérpretes:** Richard Gere, Joan Allen, Sarah Roemer. **Argumento:** Un perro acudía diariamente a esperar a su amo a la estación, hasta que un día no regresó porque había muerto en un accidente. Encontrará otro amo.

LOTERÍA

Lotería Nacional		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 91/09		SORTEO DEL DÍA 12 DE NOVIEMBRE DE 2009														
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9		
00000	330 00001	330 00002	330 00003	330 00004	330 00005	330 00006	330 00007	330 00008	330 00009	330 00010	330 00011	330 00012	330 00013	330 00014	330 00015	330 00016	330 00017	330 00018	330 00019	330 00020
00020	330 00021	330 00022	330 00023	330 00024	330 00025	330 00026	330 00027	330 00028	330 00029	330 00030	330 00031	330 00032	330 00033	330 00034	330 00035	330 00036	330 00037	330 00038	330 00039	330 00040
00040	330 00041	330 00042	330 00043	330 00044	330 00045	330 00046	330 00047	330 00048	330 00049	330 00050	330 00051	330 00052	330 00053	330 00054	330 00055	330 00056	330 00057	330 00058	330 00059	330 00060
00080	330 00081	330 00082	330 00083	330 00084	330 00085	330 00086	330 00087	330 00088	330 00089	330 00090	330 00091	330 00092	330 00093	330 00094	330 00095	330 00096	330 00097	330 00098	330 00099	330 00100
00100	330 00101	330 00102	330 00103	330 00104	330 00105	330 00106	330 00107	330 00108	330 00109	330 00110	330 00111	330 00112	330 00113	330 00114	330 00115	330 00116	330 00117	330 00118	330 00119	330 00120
00140	330 00141	330 00142	330 00143	330 00144	330 00145	330 00146	330 00147	330 00148	330 00149	330 00150	330 00151	330 00152	330 00153	330 00154	330 00155	330 00156	330 00157	330 00158	330 00159	330 00160
00180	330 00181	330 00182	330 00183	330 00184	330 00185	330 00186	330 00187	330 00188	330 00189	330 00190	330 00191	330 00192	330 00193	330 00194	330 00195	330 00196	330 00197	330 00198	330 00199	330 00200
00220	330 00221	330 00222	330 00223	330 00224	330 00225	330 00226	330 00227	330 00228	330 00229	330 00230	330 00231	330 00232	330 00233	330 00234	330 00235	330 00236	330 00237	330 00238	330 00239	330 00240
00260	330 00261	330 00262	330 00263	330 00264	330 00265	330 00266	330 00267	330 00268	330 00269	330 00270	330 00271	330 00272	330 00273	330 00274	330 00275	330 00276	330 00277	330 00278	330 00279	330 00280
00300	330 00301	330 00302	330 00303	330 00304	330 00305	330 00306	330 00307	330 00308	330 00309	330 00310	330 00311	330 00312	330 00313	330 00314	330 00315	330 00316	330 00317	330 00318	330 00319	330 00320
00340	330 00341	330 00342	330 00343	330 00344	330 00345	330 00346	330 00347	330 00348	330 00349	330 00350	330 00351	330 00352	330 00353	330 00354	330 00355	330 00356	330 00357	330 00358	330 00359	330 00360
00380	330 00381	330 00382	330 00383	330 00384	330 00385	330 00386	330 00387	330 00388	330 00389	330 00390	330 00391	330 00392	330 00393	330 00394	330 00395	330 00396	330 00397	330 00398	330 00399	330 00400
00420	330 00421	330 00422	330 00423	330 00424	330 00425	330 00426	330 00427	330 00428	330 00429	330 00430	330 00431	330 00432	330 00433	330 00434	330 00435	330 00436	330 00437	330 00438	330 00439	330 00440
00460	330 00461	330 00462	330 00463	330 00464	330 00465	330 00466	330 00467	330 00468	330 00469	330 00470	330 00471	330 00472	330 00473	330 00474	330 00475	330 00476	330 00477	330 00478	330 00479	330 00480
00500	330 00501	330 00502	330 00503	330 00504	330 00505	330 00506	330 00507	330 00508	330 00509	330 00510	330 00511	330 00512	330 00513	330 00514	330 00515	330 00516	330 00517	330 00518	330 00519	330 00520
00540	330 00541	330 00542	330 00543	330 00544	330 00545	330 00546	330 00547	330 00548	330 00549	330 00550	330 00551	330 00552	330 00553	330 00554	330 00555	330 00556	330 00557	330 00558	330 00559	330 00560
00580	330 00581	330 00582	330 00583	330 00584	330 00585	330 00586	330 00587	330 00588	330 00589	330 00590	330 00591	330 00592	330 00593	330 00594	330 00595	330 00596	330 00597	330 00598	330 00599	330 00600
00620	330 00621	330 00622	330 00623	330 00624	330 00625	330 00626	330 00627	330 00628	330 00629	330 00630	330 00631	330 00632	330 00633	330 00634	330 00635	330 00636	330 00637	330 00638	330 00639	330 00640
00660	330 00661	330 00662	330 00663	330 00664	330 00665	330 00666	330 00667	330 00668	330 00669	330 00670	330 00671	330 00672	330 00673	330 00674	330 00675	330 00676	330 00677	330 00678	330 00679	330 00680
00700	330 00701	330 00702	330 00703	330 00704	330 00705	330 00706	330 00707	330 00708	330 00709	330 00710	330 00711	330 00712	330 00713	330 00714	330 00715	330 00716	330 00717	330 00718	330 00719	330 00720
00740	330 00741	330 00742	330 00743	330 00744	330 00745	330 00746	330 00747	330 00748	330 00749	330 00750	330 00751	330 00752	330 00753	330 00754	330 00755	330 00756	330 00757	330 00758	330 00759	330 00760
00780	330 00781	330 00782	330 00783	330 00784	330 00785	330 00786	330 00787	330 00788	330 00789	330 00790	330 00791	330 00792	330 00793	330 00794	330 00795	330 00796	330 00797	330 00798	330 00799	330 00800
00820	330 00821	330 00822	330 00823	330 00824	330 00825	330 00826	330 00827	330 00828	330 00829	330 00830	330 00831	330 00832	330 00833	330 00834	330 00835	330 00836	330 00837	330 00838	330 00839	330 00840
00860	330 00861	330 00862	330 00863	330 00864	330 00865	330 00866	330 00867	330 00868	330 00869	330 00870	330 00871	330 00872	330 00873	330 00874	330 00875	330 00876	330 00877	330 00878	330 00879	330 00880
00900	330 00901	330 00902	330 00903	330 00904	330 00905	330 00906	330 00907	330 00908	330 00909	330 00910	330 00911	330 00912	330 00913	330 00914	330 00915	330 00916	330 00917	330 00918	330 00919	330 00920
00940	330 00941	330 00942	330 00943	330 00944	330 00945	330 00946	330 00947	330 00948	330 00949	330 00950	330 00951	330 00952	330 00953	330 00954	330 00955	330 00956	330 00957	330 00958	330 00959	330 00960
00980	330 00981	330 00982	330 00983	330 00984	330 00985	330 00986	330 00987	330 00988	330 00989	330 00990	330 00991	330 00992	330 00993	330 00994	330 00995	330 00996	330 00997	330 00998	330 00999	330 01000
01000	330 01001	330 01002	330 01003	330 01004	330 01005	330 01006	330 01007	330 01008	330 01009	330 01010	330 01011	330 01012	330 01013	330 01014	330 01015	330 01016	330 01017	330 01018	330 01019	330 01020
01040	330 01041	330 01042	330 01043	330 01044	330 01045	330 01046</														